

## QUÈ HEM DE TENIR EN COMPTE PER USAR EL JOC COM A EINA TERAPÈUTICA?

### Les característiques individuals de cada infant:

- Com percep els **estímul de l'entorn i del seu propi cos**? Intensitat amb què els busca o evita.

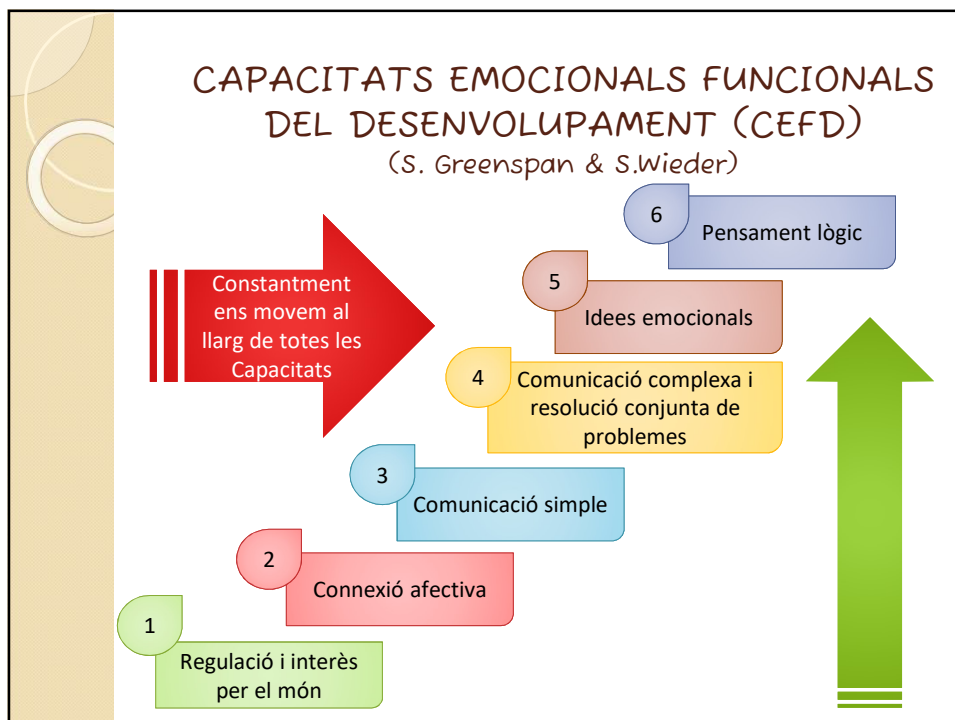
**Hiperreactivitat:** Irritable, dificultats per estar atent, difícil de calmar, rebequeries excessives, evita l'exploració del que és nou, resposta exagerada a les sensacions ...

**Hiporreactivitat:** sembla apàtic, tarda a respondre, aparentment tranquil, perd oportunitats per interaccionar.

**Reactivitat mixta:** Canvis bruscs i fluctuacions. Ex. No registra, però quan registra es desregula ràpidament.

- Quins **sistemes sensorials** són els seus preferents? (oïda, vista, jocs d'impacte corporal, jocs de moviment,...)
- Quines preferències, **interessos** i motivacions té.
- Quin nivell de **comprensió i expressió** té.

**Autoconeixement del nostre comportament** en funció del seu perfil. (Connexió)



C1- Regulació i interès per el món

C2- Connexió afectiva

## EL JOC EN LA CEFD 1 i 2

Si l'infant mostra certes dificultats en:

- Comprendre que l'adult el pot ajudar a regular-se quan mostra alguna inquietud, malestar o estrès.
- Mostrar interès i atenció pel món que l'envolta: explora diferents materials.
- Gaudir d'estar amb altres persones i respondre a la interacció amb l'altre.

C3- Comunicació simple

## EL JOC EN LA CEFD 3

Si l'infant mostra certes dificultats en:

- Comunicar-se amb propòsit utilitzant gestos, mirada, sons o paraules.
- Poder jugar amb l'altra persona i amb objectes al mateix temps.
- Mantenir un ritme fluid de cercles comunicatius amb l'altre.

Interferència per dificultats en **INICIAR i RESPONDRE** a la comunicació intencional.

C4- Comunicació complexa i resolució conjunta de problemes

## EL JOC EN LA CEFD 4

Si la persona mostra certes dificultats en:

- Enllaçar diferents cercles de comunicació i utilitzar-los per resoldre problemes conjuntament amb l'altra persona.
- Usar interaccions per negociar.

**Interferència per dificultats PRÀXIQUES:** Planificació motriu, seqüenciació, dificultats d'imitació complexa del nen o nena.

C5- Idees emocionals

## EL JOC EN LA CEFD5

Si l'infant mostra certes dificultats en:

- Compartir el seu món intern a través de la paraula, el joc simbòlic o el dibuix.
- Explicar-nos què fa, com se sent i quines intencions i idees té.

C6-Pensament lògic

## EL JOC EN LA CEFD 6

Si la persona mostra certes dificultats en:

- Unir diverses idees.
- El joc simbòlic es torna més complex.
- Incrementar la imaginació. Necessita menys joguines.
- Diferència entre fantasia i realitat.
- Argumentar què vol i el perquè en una seqüència lògica.
- Considera els motius dels altres.

## ESTRATÈGIES GENERALS

- **Seguir el lideratge de l'infant**, deixar que ell prengui la iniciativa. L'adult ha de facilitar que el nen o nena utilitzi la seva idea de joc.
- **Ampliar sobre l'interès** de l'infant en: comunicació, vinculació, reptes individuals (PS), idees, etc.
- **Construir de baix a dalt**: s'inicia des de la connexió i interès recíproc.
- **Gaudir del joc** (plaer compartit) i donar via lliure a la creativitat.
- **Ús de l'Àfecta**, tonalitat expressiva i afectiva.
- **Conèixer i conèixer-nos**. Autoconeixement de com som, i com estem nosaltres.
- Donar-nos **temps** per jugar.

C1- Regulació i interès per el món	C2- Connexió afectiva
<h2>Estratègies i materials</h2>	
<p><b>ESTRATÈGIES</b></p> <p>Observar i esbrinar quina és la sensació que busca i després involucrar-nos.</p> <p><b>Jocs Sensorimotor.</b></p> <p><b>Iniciar nosaltres la interacció.</b></p> <p>Atenció al canal preferent.</p> <p><b>Imitar</b> tenint en compte la seva <b>intenció</b> i no només l'acció.</p> <p><b>Adaptar l'entorn</b> en funció del PI.</p> <p>Entorn segur i no gaire gran (matalassos, coixins, etc.). <b>Evitar</b> dir que <b>NO</b>.</p> <p><b>Posicionar-nos</b> al seu nivell (oferir-nos amb el cos)</p> <p>Ser expressius amb gestos i amb l'entonació. (en funció del seu PI)</p>	<p><b>MATERIALS I JOCS</b></p> <p>Nosaltres. Pocs objectes</p> <p>Jocs de contacte físic, jocs de falda, ritmes i sons.</p> <p>Jocs de saltar (pilota pilates, llit elàstic)</p> <p>Jocs d'amagar i fer desaparèixer/aparèixer objectes (cucu-ta)</p> <p>Deixar Teles i mocadors al voltant.</p> <p>Joc de Pessigolles</p> <p><b>Objectes sensorials:</b> Pilotes, picarols, tambors, xiulets, etc. (per captar la seva atenció)</p> <p>Ús de materials que permetin atreure l'atenció cap a nosaltres (barrets, diademes, nas de pallaso, etc.)</p>

<b>C3- Comunicació simple</b>	
<h2>Estratègies i materials</h2>	
<p><b>ESTRATÈGIES</b></p> <p><b>Allargar transicions entre torns.</b></p> <p>Entorn permissiu per explorar i trobar objectes d'interès.</p> <p>Facilitar l'anticipació (preparats, llestos..., 1, 2 i ...)</p> <p><b>Fer-nos els «tontos»</b>, equivocant-nos.</p> <p>Respondre a les accions de l'infant com intencionals.</p> <p>Esperar i Confiar. <b>Pauses.</b></p> <p>Mantenir el gest i <b>l'expressió facial</b> mentre esperem.</p> <p>Repetir la <b>paraula clau i vocalitzacions animades.</b></p>	<p><b>MATERIALS I JOCS</b></p> <p>Més objectes, però senzills.</p> <p>Globus i varietat d'aquests.</p> <p>Pilotes amb sorolls, grans, petites, amb llums, amb números, amb lletres, etc.</p> <p>Anelles de colors.</p> <p>Jocs de <b>causa-efecte</b>: joguines de donar corda, joguines teledirigides per nosaltres.</p> <p>Bombolles de sabó de diferents tipus.</p> <p>Jocs d'amagar objectes. Jugar al cuc amagar, o pilla/pilla (senzill)</p> <p>Jocs de molt més moviment (saltar, gronxar-se, trepar)</p> <p>Jocs de manipular objectes (construir, llençar, destruir)</p>

C4- Comunicació complexa i resolució conjunta de problemes

## Estratègies i materials

### ESTRATÈGIES

Oferir **alternatives** al joc repetitiu que pot fer, que siguin divertides i absurdes.

Fer que l'objecte que el nen o nena vol s'ha enganxat a la nostra mà.

**Seqüenciar el joc** per treballar la praxis.

Jugar dins del **camp visual** de l'infant. (us de miralls en C2, C3 i C4).

Col·locar **jocs preferents en llocs on hagi de pensar** com arribar i ens hagi de buscar i interaccionar per resoldre el problema.

### MATERIALS I JOCS

Joguines similars a C3 però amb interaccions més complexes.

Cuc amagar i Pilla-pilla (els dos rols).

Jocs que requereixin de diferents seqüències: circuits de caniques, construccions,...

Magnetos.

Trens- vies.

Primers jocs de taula: "tragaboles".

Instruments musicals. (torns)

Crear problemes que necessitin ser resolts en el joc o rutines: no arribar a agafar una joguina, posar-nos al mig del seu camí, treure els trens de la via, fer que xoquin, etc.

C5- Idees emocionals

## Estratègies i materials

### ESTRATÈGIES

#### 1. Connectar les nostres paraules i idees amb les intencions i desigs de l'infant.

Posar paraules als sentiments de l'infant i dels ninos.

Incorporar **varietat emocional** en el joc simbòlic: enfadat, trist, content, por.

**Proporcionar vivències** i simular-les en el joc. (que ens ajudin a cuinar...)

#### Joc simbòlic en primera persona.

Partir del joc sensori-motor i afegir el simbolisme. (saltar essent granotes)

2. Podem parlar nosaltres com aliats del nino que porta l'infant i a més portar un personatge a través d'un nino.

**Enriquir diferents formes de joc:** diferents cases, crear-les nosaltres amb caixes, blocs... Usar diferents ninos i diferents situacions.

Incloure pinzellades de fantasia.

### MATERIALS I JOCS

Disfresses d'animals, de cuiner, i altres complements. (personatges, animals coneguts)

Cuinetes, Cotxes, maleta de metge.

Joguines relacionades amb la vida diària.

(joc simbòlic el més semblants a la realitat possible)

Ninos, peluixos, animals i adjudicar-li sentiments, personalitats, etc.

#### A l'utilitzar ninos:

- Parlar-li a través del personatge (no com si fóssim nosaltres).
- Moure el nino que parla.
- Mirar el nino que parla.

C6-Pensament lògic

## Estratègies i materials

### ESTRATÈGIES

**Ampliar temes emocionals:**  
separació, por, agressió, èxit, vida i mort...

**Incorporar preguntes** en les interaccions i en el joc simbòlic.

- Què?, On?, Com?, Quan?, Per què?

«Què vols fer a fora?»

«Vols anar al parc o anar amb bici?»

Ampliar experiències de pensament abstracte:

Ús de frases fetes, ironia, etc.

### MATERIALS I JOCS

Joc físic: crear circuits simbòlics, sortejar obstacles.

Dinosaures, herois, transports, Eines, tendes, etc.

Lego. (Construccions amb ideació prèvia)

Jocs de lluita a partir d'una història.

Jocs de taula i jocs amb components emocionals.

Disfresses de fantasia.

Playmòbil.

Figures de família.

## A LA PRÀCTICA RECORDA...

Els materials que utilitzem són **un mitjà**, no un fi.

**Ens unim al seu joc, seguim la seva iniciativa i si no és clara, fem propostes obertes segons el seu perfil individual.**

Posar **reptes** i gaudir de l'interacció dins del joc.

Recorda ... De dins a fora i de **baix a dalt!**

### BIBLIOGRAFIA RELACIONADA:

«El niño con necesidades especiales»

« Comprendre el Autismo»

de Stanley Greenspan i

Serena Wiever.



## Dubtes o Preguntes?

Per poder gaudir de la interacció i el joc, també ens hem de conèixer, cuidar-nos i respectar els nostres moments.

**Gràcies per la vostra atenció!**

Contacte: [marinabach.to@gmail.com](mailto:marinabach.to@gmail.com)